

#1

"PACIENTE:
CERO"

¡EMPIEZA

NOW!

¡LA MEJOR REVISTA DE CÓMICS DEL MUNDO!

DEADPOOL



DUGGAN
DOESCHER
LOLLI
OLIVEIRA
GURU-eFX
FILARDI

BRUNO RULES 

MARVEL 021

Vengador...asesino... superestrella...apestoso... posiblemente el asesino más hábil y definitivamente el más fastidioso del mundo, Wade Wilson fue escogido para un programa ultra secreto en el gobierno, donde obtuvo el poder para recuperarse y sanar cualquier herida. De alguna forma, Wade se ha convertido en uno de los "héroes" más queridos del mundo, aunque se gane la vida como matón.
 Llámenlo el Mercenario Bocón... llámenlo el Degenerado Regenerado... llámenlo...

DEADPOOL

HOLA,
POOLIES Y
POULETTES.
¡AQUÍ DEAD-
POOL!

HOMBRE, EL
ÚLTIMO NÚMERO
FUE BASTANTE
INTENSO, ¿EH?

PERO, COMO
DITE, SOLO TIENES
QUE SEGUIR. LAS
COSAS PUEDEN
MEJORAR. QUIERO
DECIR--MIRA
MI VIDA.

MI EQUIPO
DE MERCS ME
TRAICIONÓ Y ME
ABANDONÓ...

...MI HIJA NO ME VE
COMO UN PADRE...

...MI ESQUADRÓN
DE VENGADORES
FUE DISUELTO POR
EL CAPI HYDRA...

...MI ESPOSA
SE LLEVA MUCHO
MEJOR CON SUS
OTROS AMANTES
QUE CONMIGO...

...Y MI NUEVO
ARCHIENEMIGO,
MADCAP, ESTÁ
CONSPIRANDO
VENGARSE
DE MÍ.

CON ESE
MONTÓN DE \$\$\$
SOBRE MÍ, LAS COSAS
TIENEN QUE MEJORAR
PRONTO, ¿VERDAD?

¿VERDAD?



TRADUCCIÓN Y EDICIÓN
BRUNORULES

PARTIDO DE RENCOR

Gerry Duggan
escritor

Matteo Lolli
artista

Guru-eFX
colorista

VC's Joe Sabino
rotulista

Tradd Moore & Matt Wilson
portada

Gerry Duggan, Scott Koblish, Guru-eFX & VC's Joe Sabino
#secretcomic variant

Heather Antos
editora asistente

Jordan D. White
editor

Axel Alonso
editor en jefe

Joe Quesada
director creativo

Dan Buckley
publicador

Alan Fine
productor ejecutivo



AMO LA
NAVIDAD.

¡MUES-
TRENME
SUS
MANOS!

ES IMPORTANTE
SEGUIR CON LAS
FESTIVIDADES.



NO HAY MEJOR LUGAR PARA
DISFRUTAR LA TEMPORADA
DE NAVIDAD QUE LA CIUDAD
DE NUEVA YORK. TODO
BRILLA.

¡GOLPES
DE TEMPO-
RADA!

THWACK



ESPECIALMENTE
EN EL DISTRITO
DIAMOND.

CADA AÑO POR ESTAS
FECHAS, MI AMIGO Y YO
NOS REUNIMOS Y CELE-
BRAMOS EL MOTIVO DE LA
TEMPORADA: DINERO.



POR SUPUESTO
JUGAMOS "SANTA
SECRETO" DE FORMA
DIFERENTE QUE LA
MAYORÍA DE LA GENTE.

LA ALARMA
SILENCIOSA DE
LA NOCHE ES
LO MEJOR.

-HUFF!
IS!!

HOMBRE,
BOB.. TIENES
QUE TOMAR
SECRETAMENTE
UN GIMNASIO
DE HYDRA.

CUÉNTAME
-HUFF!
SOBRE ESO





NO HAY NADA PEOR QUE VER CONSTANTEMENTE SOBRE TU HOMBRO. COGI UN NEMESIS QUE NO ENTIENDO.



SUJETO DESCONOCIDO:
ALLAS MADCAP

DIABLOS,
NI SIQUERA SE
SU NOMBRE.



ÉL CONSEGUIÓ LA
DESIGNACIÓN DE
MADCAP POR SER UNA
INOFENSIVA MOLESTIA.



YA NO ES
INOFENSIVO.

DESDE QUE ESTUVO
ATRAPADO EN MI CABEZA,
HA MATADO A DOCENAS DE
PERSONAS Y CASI ME CULPA
DE ASESINAR UN EMBAJADOR.

AHORA ESTÁ
OBSESIONADO CONVIGO.



ASÍ QUE REGRESO AL
PRINCIPIO BUSCANDO
RESPUESTAS.

NO HAY DUDA
DE ESO...

...AQUÍ ES
DONDE MADCAP
NACIÓ.



EL ACCIDENTE NO FUE DESCUBIERTO DURANTE HORAS. EL SUJETO DESCONOCIDO QUE SE CONVERTIRÍA EN **MADCAP** SE ENCONTRABA MARINANDO EN ALGO CONOCIDO COMO COMPUSTO X07, UN SUBPRODUCTO DE ADVANCED IDEA MECHANICS.

NO DECÍA "MARINANDO" EN LOS ARCHIVOS DE S.H.I.E.L.D. QUE ROBÉ. ES SOLO UN POCO DE SABOR QUE LE ESTOY PONIENDO. DE NADA.



¿DÓNDE ESTABA? OH, SÍ... NUESTRO COMPINCHE SE VOLVIÓ LOCO POR LOS COCOA PUFFS, DESPERTÓ EN EL HOSPITAL CON LA RUTINA HABITUAL DE LLORON.



EL TRATÓ DE TERMINARLO TODO. NO LO LOGRÓ.

ES CUANDO SE DA CUENTA DE QUE NO PUEDE SENTIR DOLOR. Y PUEDE REGENERARSE DE CUALQUIER HERIDA.



ASÍ QUE ADOPTA UNA PERSONA Y SE DESATA EN EL MUNDO TRATANDO DE SENTIR ALGO. CUALQUIER COSA.

SE ME OCURRE AHORA QUE TAL VEZ... SOLO TAL VEZ...

...DEBERÍA PROBAR UNA CAPA CORTA. MADCAP SE VE COMO UN IDIOTA, PERO APUESTO QUE YO ME VERÍA GENIAL.





DE CUALQUIER MODO
EL DESTINO Y UN RAYO
DE FANTASÍA NOS UNIO.

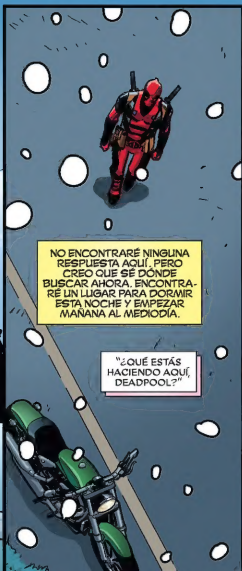


EL CONSIGUIÓ EXPERI-
MENTAR LAS ALEGRÍAS
DE ESTAR ATRAPADO
EN MI CABEZA.



POR SUPUESTO
NOS ODIAMOS.

SOMOS PRÁCTICA-
MENTE EL MISMO
MANIACO.



NO ENCONTRARÉ NINGUNA
RESPUESTA AQUÍ, PERO
CREO QUE SÉ DÓNDE
BUSCAR AHORA. ENCONTRA-
RE UN LUGAR PARA DORMIR
ESTA NOCHE Y EMPEZAR
MAÑANA AL MEDIODÍA.

"¿QUÉ ESTÁS
HACIENDO AQUÍ,
DEADPOOL?"



¿QUÉ?

¿NO PUEDE
SIMPLEMENTE UN
VENGADOR VISITAR A
SUS VIEJOS AMIGOS
EN EL HELICARRIER
DE S.H.I.E.L.D.?

¿ERES AÚN UN
VENGADOR? HAY UN
RUMOR POR AHÍ QUE
ROGERS DISOLVIÓ EL
ESCUADRÓN
UNIDAD.

PRESTON.
¿NUNCA HAS OÍDO
HABLAR DE LOS
VENGADORES
SECRETOS?

¿ELLOS
TODAVÍA
EXISTEN?

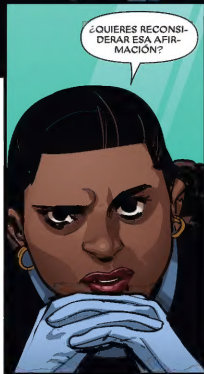
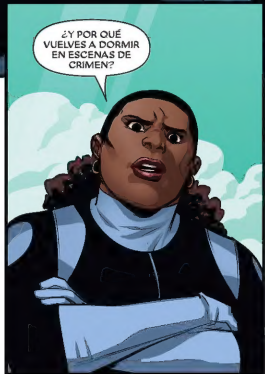
¿TAL VEZ ESO
ES LO QUE
SOMOS?

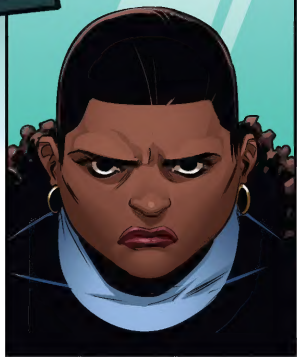


¿Y POR QUÉ
VUELVES A DORMIR
EN ESCENAS DE
CRIMEN?

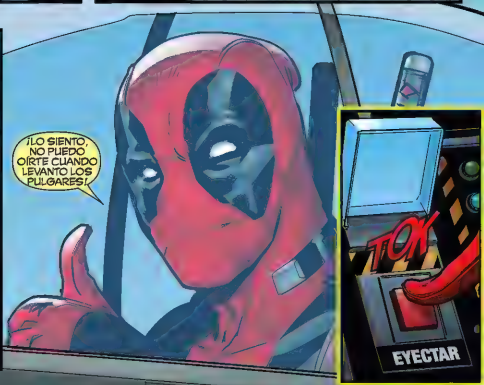
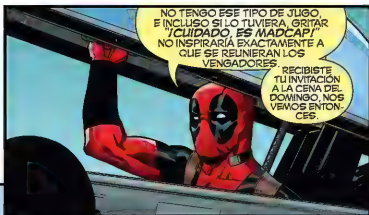
NO ES
CIERTO.

¿QUIERES RECONSI-
DERAR ESA AFIR-
MACIÓN?







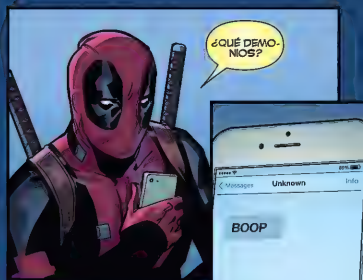






...O TAL VEZ DEJO CADA SITUACIÓN PEOR. ¿COMO PODRÍA SABERLO, VERDAD? NUNCA ESTOY DONDE ACABO DE IRME.

DEET

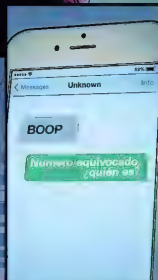


¿QUÉ DEMONIOS?

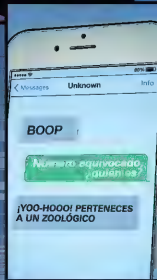
BOOP



¡MADCAP!



Número equivocado, ¿quién es?

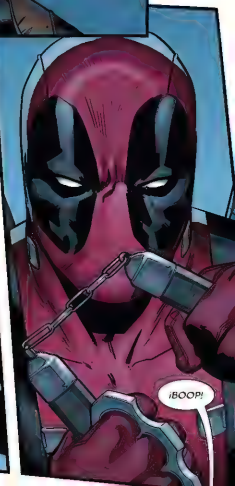
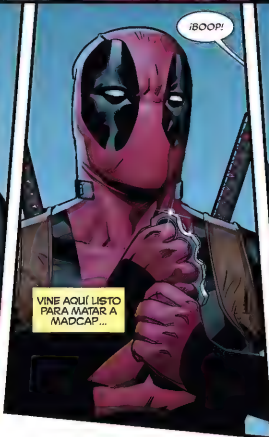


Número equivocado, ¿quién es?

¡YOO-HOOO! PERTENECES A UN ZOOLOGICO

HAY UN ZOOLOGICO JUSTO AQUÍ EN EL PARQUE CENTRAL.

OBVIAMENTE ES UNA TRAMPA...









ELON MUSK DICE QUE VIVIMOS DENTRO DE UN HOLOGRAMA. ASÍ QUE ¿A QUIÉN REALMENTE LE IMPORTA UNA @#\$ SI LANZO UNOS CUANTOS PINGÜINOS? SOY UNA FORMA DE VIDA SIMULADA VIVIENDO DENTRO DEL CEREBRO DE SUS FORMAS DE VIDA SIMULADAS.

PIÉNSENLO.



Prefiero que no haya testigos. Todavía no estoy en plena fuerza.



¡Oye,
compañero!

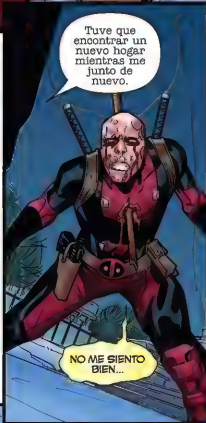
¡Lo hice!
¡Te destruí!

Encontré
un desagradable
error que es sufi-
ciente malo para
aniquilarte.



Voy a
extrañarnos.
Nos diverti-
mos.

¿QUÉ TE
PASÓ?



Tuve que
encontrar un
nuevo hogar
mientras me
junto de
nuevo.

NO ME SIENTO
BIEN...



¡JA!
¡Bienvenido
al club!

RECH



¡Hurra!

Estoy tan
feliz de estar
aquí para
verte morir.

UGHN.



CONTINUARÁ...

La más Maravillosa compañía de Cómics de su
MAJESTAD. Este presente miércoles, siendo el 26
de octubre, presentará

MUCHO RUIDO Y POCO DE ADPOOL

Escrito por *algún charlatán pretendiendo ser*
MAESTRO WILLIAM SHAKESPEARE

Siendo la TRAGEDIA más lamentable de
Un FANTASMA Espantoso
Una DONCELLA Elegante
Una ARPÍA Astuta
Un GRANUJA como Rey
Y el MERC de la AMENAZA

EN CINCO ACTOS

Por *el Sr. Escritor* Ian Doescher
Por *el Sr. Artista* Bruno Oliveira
Por *el Sr. Colorista* Nick Filardi
Por *el Sr. Rotulador* Joe Sabino
Traducción y Edición brunoRules

Rosencrantz por Srta. Heather Antos
Sepulturero en Jefe por Sr. Axel Alonso
Licitación Pública por Sr. Dan Buckley

Guildestern por Sr. Jordan D. White
Comandante en Jefe por Sr. Joe Quesada
Mensajero Ejecutivo por Sr. Alan Fine



*Ninguna persona será admitida
detrás de escenas, ni ningún dinero será devuelto
después de que las páginas se redacten.*

Acto I

*Algo está Podrido
en el Estado de Deadpool*



¿QUÉ
PAÍS ES ESTE
AMIGOS? ¿Y
QUÉ @#\$%?



¿DE DÓNDE
VUELAN ESTAS PA-
LABRAS DENTRO
DE MI MENTE Y
BOCA,

Y UNA BANDA-
DA DE AVES
LOCAS?

ESTE IDIOMA
ANTIGUO SACUDE
TODA MI ALMA;

NO HARÉ
CON ESTE EXTRA-
VAGANTE DIS-
CURSO.



DETENDRÉ MI
BOCA. MI SILEN-
CIO ESTARÁ
LLENO.

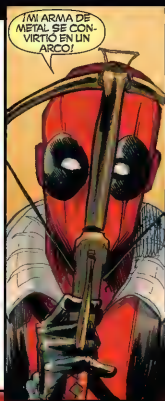
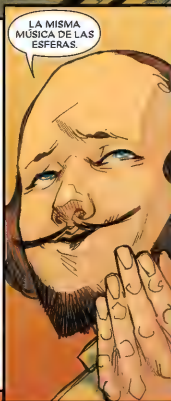
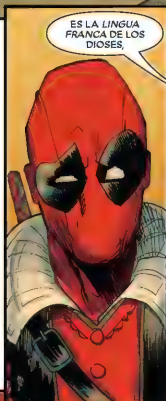


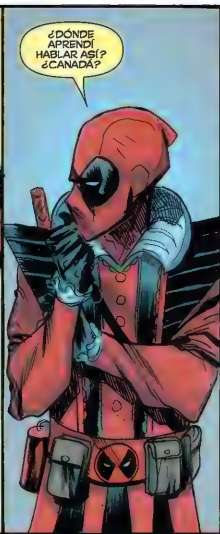
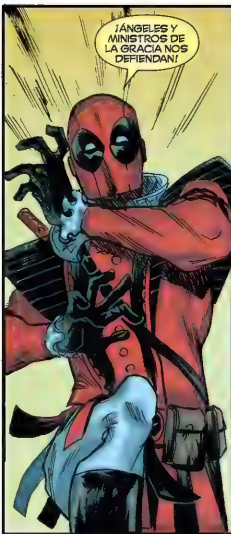
¡AY DE MÍ,
QUE MI LENGUA
OTRA FRASE
ALCANCE!

PROBABLEMENTE
COMO CASTIGO
POR TODOS MIS
CRIMENES,

NO PUEDO
DETENER ESTAS
PALABRAS, NI
ROMPER ESTAS
RIMAS.









OS PIDO SILENCIO, MUCHACHO, PORQUE VOY A HABLAROS:

EN VIDA FUI VUESTRO PADRE. YO ERA REY,

HASTA QUE VUESTRO TÍO PLANEÓ CONSPIRACIÓN.

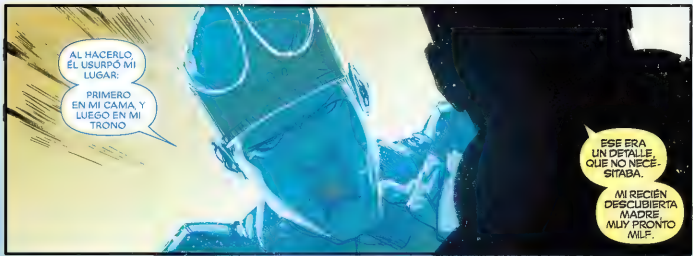
ÉL ME ASESINÓ MIENTRAS DORMÍA SUAVEMENTE,

LUEGO DIJO ENGAÑOSAS PALABRAS A VUESTRA DULCE MADRE

TANTOS PARIENTES QUE NUNCA HE CONOCIDO.

NOTICIAS TAN IMPACTANTES... ¿ES ESTE FANTASMA JERRY SPRINGER?





AL HACERLO,
EL USURPÓ MI
LUGAR.

PRIMERO
EN MI CAMA, Y
LUEGO EN MI
TRONO

ESE ERA
UN DETALLE
QUE NO NECESITABA.

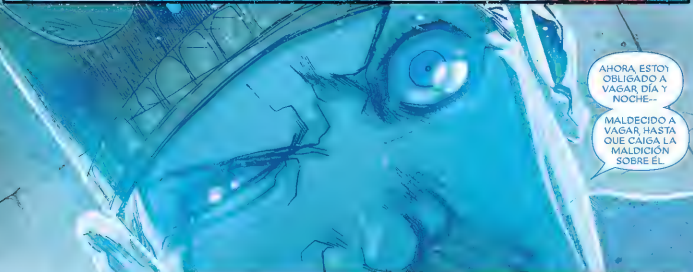
MI RECIÉN
DESCUBIERTA
MADRE
MUY PRONTO
MILF.



AHORA
EL GOBIERNA
COMO REY, Y
YO ESTOY
MUERTO--

SU TRAICION
APESTA HASTA
LO MÁS ALTO
DEL CIELO

SÍ, HAY ALGO
PODRIDO EN EL
ESTADO DE...
¿DÓNDE?



AHORA ESTOY
OBLIGADO A
VAGAR DÍA Y
NOCHE--

MALDECIDO A
VAGAR HASTA
QUE CAIGA LA
MALDICION
SOBRE EL



CIERTAMENTE,
CADA VEZ
ES MÁS INTENSO.



ESTA
VENGANZA
QUE NECESITO,
LA CUAL
TÚ HAS DE
TRAER

AHH
¿VENGANZA,
FANTASMA?
¿POR QUÉ
NUNCA LO MEN-
CIONASTEIS?



FINALMENTE
HABLAIS MI LEN-
GUAJE, SEÑOR,

PORQUE
LA VENGANZA
ES UNA PALABRA
QUE CONOZCO
Y AMO.



MATAR AL REY
SERÁ UN ACTO
ESPANTOSO,

PUES CIERTA-
MENTE EL PELI-
GRO VA CON
LA TAREA

ENTIENDO, SIN
EMBARGO SEÑOR--
NO ME LLAMÉIS
SHIRLEY.



SI EL PELIGRO
VIENE, ¿CUAL ES
EL BENEFICIO?

OS RUEGO ME
DIGÁIS, QUE BENEFI-
CIO TENDRE.



¿QUÉ BENEFI-
CIO? ¿NO ES
SUFICIENTE
SABER
QUE HABRÉIS
VENGANDO A
VUESTRO PADRE
CON ARDOR?



NO
NO LO SU-
FICIENTE.

CANALLA

TUT-TUT,
SED
AMABLE



¡UNA
VEZ QUE
ESTÉ MUERTO,
GOBERNARÉIS
EL REINO!

AL FIN, HABÉIS
HABLADO CON
SENSATEZ, MI
SEÑOR.



POR TAL PRECIO,
VENGARÉ VUESTRA
MUERTE.



¡DADME
VUESTROS
CINCO Y ASÍ EL
TRATO ESTARÁ
SELLADO!



ADIEU, ADIEU,
RECORDADME.

ER
¿QUÉ?

ANTES DE
QUE OS VAYÁIS,
CONTESTADME
ESTO:

¿CÓMO
HARÉ PARA
REGRESAR A
MI VIDA--

MI HOGAR,
MI MUNDO, MI
LUGAR, MI
SIGLO?

K
O
L
O
M

LAS PIEDRAS
SON MUY DURAS...
ESO LO HE
COMPROBADO
BIEN.

¡ESTA
SITUACIÓN
ESTÁ MÁS
ALLÁ DE LO
ABSURDO!

AUNQUE ESTE
LUGAR DESCO-
NOCIDO TIENE
SU ENCANTO

(ESTAS MEDIAS,
POR EJEMPLO,
ME APRIETAN
CON AGRADO).

ENCONTRARE
LUEGO MI
CAMINO DE RE-
GRESO A MI
HOGAR.

QUIZÁS LA
CLAVE PARA
DEJAR ESTE
EXTRAÑO
LUGAR

RADICA
EN EL ASESI-
NATO DE
UN REY.

POR LO TANTO,
MORIRÁ POR LA
FIRME MANO DE
DEADPOOL.

A TRAVÉS DE
PALABRAS FANTAS-
MALES ESTE MERC
SE JUSTIFICA.

MIENTRAS
INTENTO UN
NUEVO
COMETIDO:
REGICIDIO.



Acto II

¿Dónde Estás Deadpool?

¡LEVANTAOS!
DEBO IRME Y
ENCONTRAR
AL REY.

JAY...UNA MUCHA-
CHAI, UNA DAMA Y
UNA MUCHACHAI!



DESPRECIABLE,
BESTIA--



--¡SENTÍ LA
IRA DE UNA
DAMA!



SUELE
SER DESPUÉS DE
CONOCERME

QUE UNA
MUJER ME
ATAQUE, PERO
NO ANTES.



DESHARÉ
VUESTROS SESOS
ANTES DE QUE EL
DÍA TERMINE.



VENGAN
VENGAN, OH
AVISPAS, CREO
QUE ESTÁIS
DEMASIADO
ENOJADAS.



SI SOY UNA
AVISPA, MEJOR
CUIDAROS DE MI
AGUIJÓN.



SALTÉMONOS
DIRECTAMENTE A
LAS LENGUAS Y
LAS COLAS.



SÉ PACIENTE, HERMANA--ESTE NO ES EL REY.

BUEN SEÑOR, ME TEMO QUE TE HEMOS CONFUNDIDO.

CREÍ QUE ERAIS OTRA PERSONA, EN EFECTO.



OH HOMBRE AFORTUNADO QUE SEA SALUDADO ASÍ.



FUE INESPERADO ENCONTRAROS AQUÍ.

PENSAMOS QUE ERAIS EL REY: UN HORRIBLE HOMBRE,

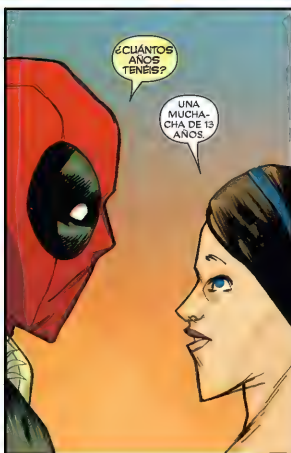
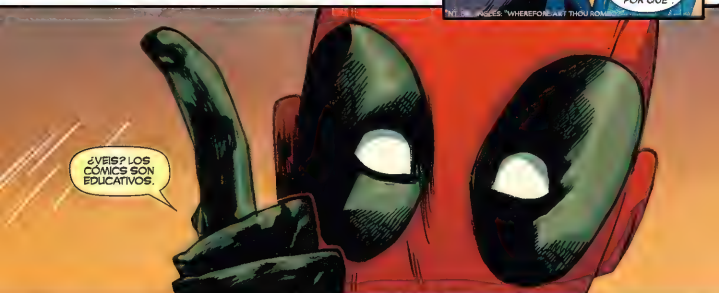
Y PADRE DE MI AMOR, MI ROMEO.

EXISTE UNA GUERRA ENTRE NUESTRAS FAMILIAS--

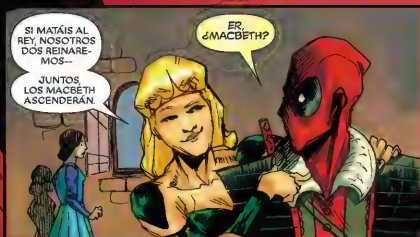
EL REY, POR LO TANTO, ES MI ENEMIGO JURADO.



¿EL MISMO REY DEL QUE HABLÓ EL FANTASMA?







¡VEN, ESPÍRITU
DE LA EDAD,
ARRANCADME
EL SEXO

Y LLENADEME
DESDE LA
CORONA HASTA
LA PUNTA DE
LOS PIES

CON MÁS
CRUELDAD!
¡ESPESAD MI
SANGRE,

DETENED
TODO PASADIZO
HASTA EL REMOR-
DIMIENTO!



VENID A
MIS PECHOS DE
MUJER Y
TOMAD MI
LECHE

POR EL
ASEGINATO DE
TODOS LOS MI-
NISTROS.

¿ARRANCARTE
EL SEXO? ¿BEBER
TU LECHE?
¡ACABAMOS DE
CONOCERNOS!

A close-up of Deadpool's face, showing his iconic red mask with white eye slits. He has a serious expression.

¿REALMENTE
SHAKESPEARE
ESCRIBIÓ ESTA
COSA ATREVI-
DA?

A blonde woman with a crown-like headpiece and a green dress is smiling at Deadpool. He is partially visible in the background.

PERO TÚ TENSA
TU VALOR HASTA
SU LÍMITE,

Y NO
FALLARE-
MOS.

¡ME PARECE
QUE ESTOY
ENAMORA-
DO!

Deadpool is sitting on the ground, looking up at two women. One woman is in a blue dress and the other is in a green dress. They are both looking at him with concerned expressions.

NO OLVIDÉIS,
DEADPOOL,
QUE TENÉIS
ESPOSA--

DULCE SHIKLAH,
REINA DE TODO EL
INFRAMUNDO,

QUIEN NO
ES CONOCIDA
POR TENER UN
SUAVE TEMPE-
RAMENTO.

A close-up of Deadpool's hand reaching out towards the viewer. He is wearing his red suit and black gloves.

LAS
AYUDARÉ;
QUE TRIO EL
QUE HARE-
MOS.

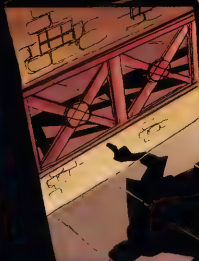
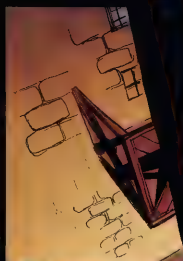




¿DAMAS
MÍAS? ¿NO OÍIS
MIS URGENTES
PREGUNTAS?

¿USTEDES
MIS AMIGOS,
NO LES RESUL-
TA EXTRAÑO

QUE LA
GENTE GUARDE
SILENCIO CADA
VEZ QUE
HABLO DE MI
HOGAR?



ME CONVINCE
MÁS QUE EL REY
ES LA CLAVE.



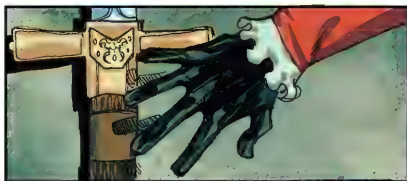
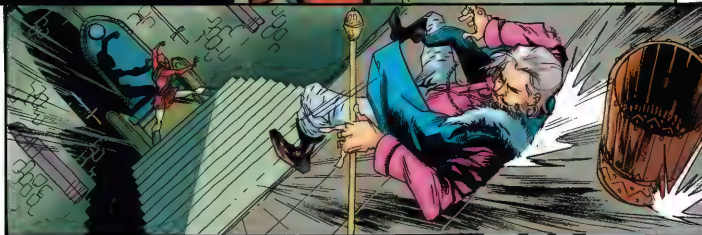
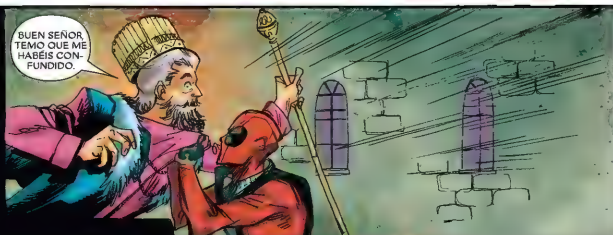
HE AQUÍ,
EL MOMENTO
HA LLEGADO:
ESTA SERÁ LA
ESCENA

DONDE
REALIZARÉ EL
ASESINATO
DEL REY.

Acto III

Rey sospechoso







NO SOY ENEMIGO.
¡CREEDME!

NO ES LO
QUE ESCU-
CHÉ DE DOS
AMABLES
DAMAS.



ESAS NO
SON DAMAS, SÍ
SEÑOR, POR
ESTA MANO.

Y SIN EMBARGO
SUS CUERPOS
CUENTAN OTRA
HISTORIA.

SON DOS
ARPIAS, Y MIS
VILES HIJAS.

SUS NOMBRES
SON GONERIL
Y REGAN, A
QUIENES

HABÍA
PENSADO
DEJARLES MI
REINO CUANDO
MURIERA.

PERO TRAI-
CIONARON
MI AMOR
Y USURPA-
RIAN

MI PODER
AUNQUE TODA-
VÍA PUDIESE
REINAR.



GONERIL
ME SORPRENDIÓ
COMO UNA
DAMA MALEDU-
CADA.

Y REAGAN,
¿QUÉ NO ERA
ÉL EL PRESI-
DENTE?

¿ÉL HA VUELTO A
SER ACTOR
AQUÍ?



¿QUÉ HAY
DEL FANTAS-
MA A QUIEN
VEO ÚLTIMA-
MENTE?

ÉL TAMBIÉN
OS NOMBRA
VILLANO EN LAS
ALTURAS.



EL FANTASMA
NO ES MÁS QUE
UN TRUQUE QUE
PERSUADE VUESTRA
MENTE...

EN
REALIDAD
ÉL ES UN
HOMBRE

LLAMADO
EDMUND, Y TAM-
BIÉN UN ODIADO
BASTARDO.

ÉL ESTÁ
EN LIGA CON
GONERIL Y
REGAN.



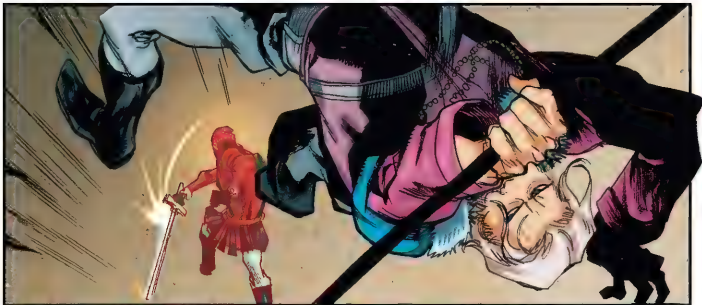
DEMASIADOS
ARGUMENTOS, MUY
POCA VERDAD.

TENGO LA
PALABRA DE
TRES CONTRA
LA TUYA.

AY DE TI,
REY CUALQUIERA
QUE SEA TU
NOMBRE...

SOIS MI
BOLETO A
CASA, Y HAY
UN FINAL.

NO ES NADA
PERSONAL...
ES TIEMPO DE
MORIR.





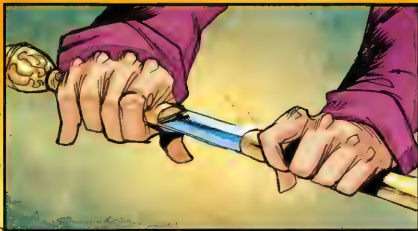
ESTE REY ME
ENSEÑARÁ A
DELETREAR SU
NOMBRE:

ES W. ENTON-
CES T, Y POR
ÚLTIMO F.



¡NO, POR ESTE
GRANUJA NO
SERÉ DERRO-
TADO!





NO ESTABA
EQUIVOCADO.
EL GRANUJA
ME HA DERRO-
TADO FUERTE-
MENTE.

AH, CIERTAMEN-
TE ESE GOLPE
DEJARÁ UNA
MARCA.

¿QUÉ CLASE
DE OSCURO
ESPÍRITU SOIS,
DEMONIO?

¿QUIÉN HABLA
TODAVÍA, AUNQUE
LA CABEZA ESTE
DESGARRADA
DEL CUERPO?







AY, POBRE
DEADPOOL... ¿TE
HABES JODIDO
BASTANTE.

¡INCLUSO
ANCORA HA LLEGADO
AL MOMENTO
DE HACER UN
PLAN.

¿CÓMO CAES
TÚ EN ESTE
ATERADOR DE...
SABIDRE?

¡DERROTAD A
MIS ENEMIGOS Y
REGRESAD A
CASA POR MI
SALUD!

Acto 1

Rosencrantz y Guildenstern son Deadpool



NO HABLO
RUSO, PERO
ESTO PARECE
LEGÍTIMO.





UNA PALABRA,
AMIGO MIO,
PARECE QUE
TENGO UN PRO-
BLEMA.



EN EFECTO,
PORQUE
SOIS UNA
CABEZA.



LA CABEZA
NO ES EL PRO-
BLEMA, ES EL
CUENTO.

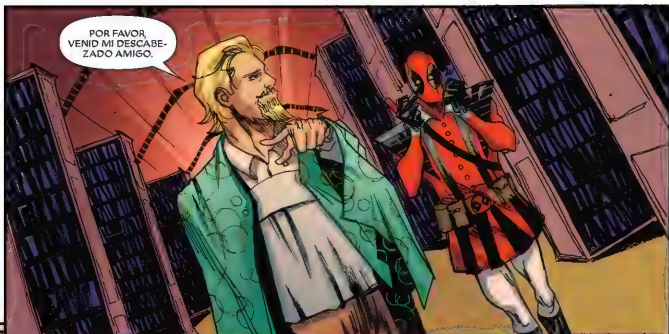


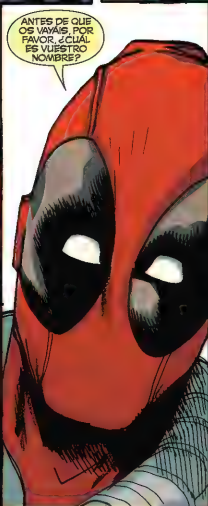
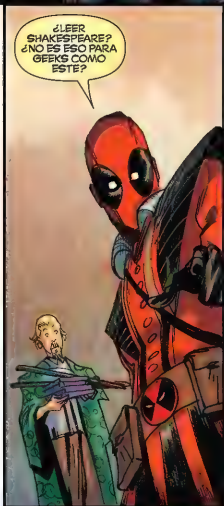
PARECE
QUE HE QUEDA-
DO ATRAPADO
DENTRO

DE UNA OBRA
DE SHAKESPEA-
RE-- SÍ, O TRES
O CUATRO.

ME GUSTARÍA
ESCAPAR
PRONTO A MI
MUNDO.

SOIS UN
HOMBRE DE
PALABRAS;
¿PODEIS
AYUDAR?





¡AH, AHORA
VEO POR QUÉ EL
FANTASMA PERSI-
GUE ASI!

ERA AMOR
VERDADERO
CUANDO SE
CONOCIERON

¿O ERAN
SIMPLEMENTE
ADOLESCENTES
CALENTES?

ESTAS
BRUJAS SE
ASEVEJAN A MI
EX NOVIA...

COMO DIJO LINA
VEZ OBLI-WAN,
¿QUIEN ES MÁS
TONTO--

EL TONTO, O EL
TONTO QUE LO
SIGUE?

OJALÁ HUBIERA
SIDO UN MEJOR
ESTUDIANTE.

MIENTRAS
ESTABA EN CLASE
DE INGLÉS DE
ESCUELA SECUN-
DARIA.







SI EL ORDENADOR
YA SE HUBIERA
INVENTADO,

PODRÍAIS
UTILIZAR SNAP-
CHAT EN UN
CHASQUIDO.

SÍ SI UN
HOMBRE FUERA
PORTERO DE
FACEBOOK,

ÉL YA SE
HABRÍA VUELTO
VIEJO DE GIRAR
LA LLAVE.



QUIZÁS
EL TELÉFONO
DEL CASTILLO
PODRÍAIS
EMPLEAR,

SIN EMBARGO,
ESTÁ EN EL
TALLER DE REPA-
RACIÓN POR
ESTE DÍA

POR DESGRACIA,
NO SOY EL
PORTERO DEL
FUTURO;

LO MÁS PROBABLE
ES QUE SEAN LAS
CABALLERIZAS
DONDE DEBÁIS
COMENZAR



¿LAS
CABALLERIZAS?
¿ES UN LUGAR
DE MUCHOS
CABALLOS?

¿COMO
TWITTER?

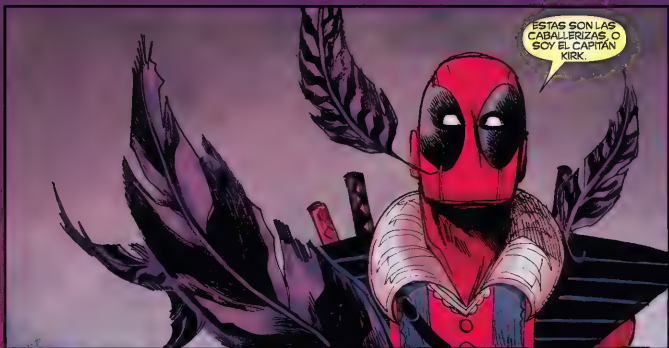
NO, NO, SON
PAJAROS QUE
LLEVAN MEN-
SAJES.

SÍ, PERO SIN
MILENARIOS.



TENÉIS MIS AGRADECI-
MIENTOS. AHORA, CONSE-
GUIROS UN POCO
DE CAFÉ.

¡DE INMEDIATO!
OS LO RUEGO,
RECORDAD AL
PORTERO.



ESTAS SON LAS
CABALLERIZAS O
SOY EL CAPITÁN
KIRK.



DESEO
ENVIAR UN
AVE.

SIN
EMBARGO NO
PODEIS.

PORQUE
ES MI OFICINA
PARA ENVIAR
AVES.

ENTONCES FELI-
ZMENTE TOMARE
VUESTROS SERVI-
CIOS.

VUESTRO
DINERO, SEÑOR
A SU VEZ FELI-
ZMENTE
TOMARE

EL ENVÍO
PRIMERO, Y
LUEGO EL DINERO,
CANALLA.

¿TENEIS
SUFICIENTES
AVES PARA
ENVIAR CUATRO
MENSAJES?

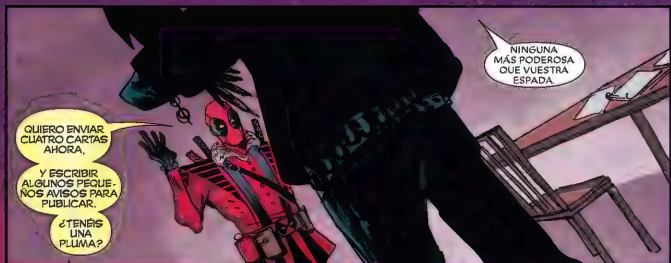
MÁS AVES,
SEÑOR, QUE EL
BURDEL DE
LAS ESPOSAS
ALEGRES.

¿VUELAN
RÁPIDO?

¿LAS
ESPOSAS ALE-
GRES? ¡CIERTA-
MENTE!

A MENOS QUE
UN HOMBRE LAS
ATRAPE POR LA
COLA.

¡QUÉ CONFIADO
ES EL TRUJÁN! Y
MOLESTO.



QUIERO ENVIAR
CUATRO CARTAS
AHORA,

Y ESCRIBIR
ALGUNOS PEQUE-
ÑOS AVISOS PARA
PUBLICAR.

¿TENÉIS
UNA
PLUMA?

NINGUNA
MÁS PODEROSA
QUE VUESTRA
ESPADA.



¡UNA BUENA IDEA,
EN EFECTO! USARÉ
LA ESPADA.

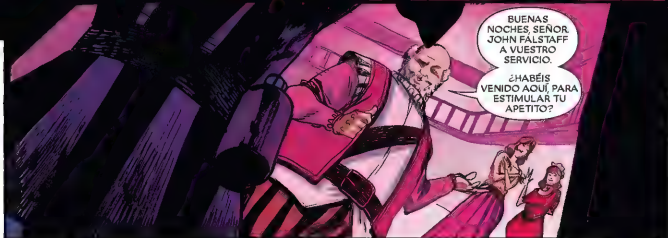
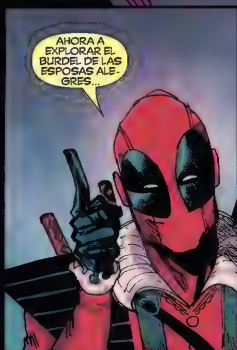
CON SANGRE,
NO CON TINTA,
LOS MENSAJES
ESCRIBIRÉ



CUANDO LINO
RECIBE UN MENSA-
JE ESCRITO EN
SANGRE,

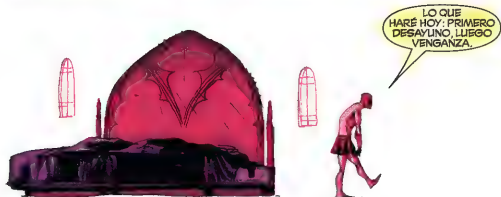
ALUMENTA SU
URGENCIA.





Acto V

*Lo que Empieza Bien
Muere Bien*





¿ESTÁIS TODOS AQUÍ LOS QUE DEBERÍAN ESTAR? ENTONCES COMENCEMOS.



AMIGOS, RIVALES, FANÁTICOS DE LOS CÓMICS. PRESTADME VUESTROS OÍDOS.



HA LLEGADO EL TIEMPO, PARA RESOLVER NUESTRAS DISPUTAS.



AUNQUE VOSOTROS CUATRO ESTÉIS ENOJADOS Y ASUSTADOS.



PROBABLEMENTE TENGÁIS MÁS QUE TEMER MUY PRONTO...



POR CIERTO, PRONTO LA \$&/% SE COMPLICARÁ.

¿POR QUÉ
HABLAIS MI SEÑOR
DE RESOLVER DIS-
CUSIONES?

¿HABÉIS
PERDIDO VUES-
TRA DETERMINA-
CIÓN? ¿NO REI-
NAREMOS?

POR
DESGRACIA,
DULCE DAMA, MI
ESPADA NO SE
AJUSTA A VUES-
TRA VAINA.

TRAICIÓN,
NUESTROS
ENEMIGOS HAN
VENIDO—

¡LA ARMADA
INGLESA, VESTIDA
COMO EL BOSQUE
DE BIRMANIA!

ESTAMOS
DESHECHOS,
MI AMOR—
¡SOMOS TRAI-
CIONADOS!

SI LOS
ARBOLES CAEN
SOBRE UNA
MUJER
CUANDO

NADIE
ESTÉ A SU
ALREDEDOR,
¿TODAVÍA
GRITARÍA?





¡AY, MI VIDA ESTÁ EN PELIGRO EXTREMO!

PERO BUENAS NOTICIAS, ACABO DE ENCONTRAR A PIKACHU...





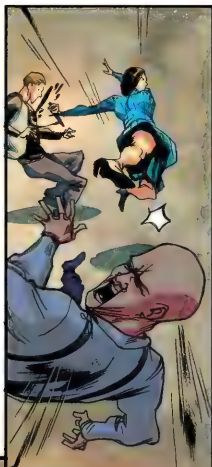


ME ENCANTA
CUANDO UN
PLAN SE LINE

DISFRUTAD
ESPECTADORES,
AHORA COMEN-
ZA LA DIVER-
SION.









¡UNA PLAGA
SOBRE TODOS
VOSOTROS, ASE-
SINOS Y TRAI-
DORES!



DE HECHO
EL PLACER ES MIO.
¡ASÍ MUEREN
LOS REYES!
OJO POR
OJO, O, MEJOR,
CABEZA POR
CABEZA.



UN RELLENO DE
DULCE VENGANZA:
¡ES LO QUE HAY
PARA LA CENA!

UN PERFECTO
FINAL PARA LAS
TRAGEDIAS DE
SHAKESPEARE:

MUCHOS
CUERPOS
MUERTOS EN EL
ESCENARIO.







LAS TRAGEDIAS
CAEN EN SU LUGAR.

Y YO CAIGO EN
EL ABRAZO DE
LAS ESPOSAS.

ES TRAGEDIA O
COMEDIA.

¿O, QUIZÁS, SOLO
UNA FANTASÍA?

SI ESTO ES
VIVIR EN UN
LIBRO,

REGRESAR A MI
MUNDO NUNCA
BUSCARÉ.

DE HECHO,
¿POR QUÉ DEBERÍA
CAUSARME CON-
TIENDAS

VIVIR MI VIDA DE
ANTIHEROE

DENTRO DE
ESTAS PÁGINAS
ENLAZADAS Y
CONFINADAS?

MIS PALABRAS
SURGEN DE LA MENTE
DE UN AUTOR.

MÁRGENES
DE PÁGINA COMO
MIS ÚNICAS
FRONTERAS...

¡LO HE HECHO
POR MÁS DE
20 AÑOS!

DE CÓMIC A
UNA OBRA DE
SHAKESPEARE.

SOY VUESTRO
DEADPOOL; AQUÍ
ME QUEDARÉ.

Exeunt Omnes.